

2026 演奏員甄選招募簡章 (115 年度第五次演奏員甄選)

115年9月4日公告

一、國家交響樂團（NSO）為遞補演奏員缺額，特辦理本次甄選。甄選由本樂團音樂總監主持，並邀請本樂團團員及外聘專家擔任評審。

二、國家交響樂團為國家表演藝術中心附設團隊，屬職業大型交響樂團，每樂季於國內外演出逾 70 場。為符合本樂團專業需求，甄選以**管絃樂合奏相關之經驗及技能**為主要評審重點。

三、甄選項目及名額：

單簧管副首席：演奏員 1 名。

四、報名方式及時程

- **報名方式：**一律採**通信報名**。請將報名文件備齊後，以掛號方式逕寄至：『100012 臺北市中正區中山南路 21-1 號，國家交響樂團收』，並請於信封註明**「演奏員甄選」**。
- **收件認定：**以寄件郵戳日期為憑，逾期恕不受理。
- **簡章下載：**請至 NSO 官網 (<https://npac-nso.org/>) 「最新消息 | NEWS」專區下載。
- **重要日程：**
 - **報名日期：**即日起至民國 115 年 11 月 4 日止。
 - **書面審查結果通知：**115 年 11 月 13 日以 Email 寄送。
 - **預定甄選日期：**(詳細時間以通知書為準)
 - 115 年 11 月 29 日 (日)：09:30 起。

五、報名文件 (資料未齊全者，恕不予受理)

- **報名表：**請以正楷清楚填寫，確保資料易於辨識，各欄位均不可留白。
- **身份證明文件：**
 - 本國籍：國民身份證正反面影本。
 - 非本國籍：護照影本及在台居留證影本 (若有)。
 - 照片：六個月內拍攝之二吋半身正面脫帽白底照片一張。
- **學歷證明：**檢附國內最高學歷畢業證書影本；具國外學歷者，請併同檢附國外最高學歷證明。
- **專業推薦信 (中英文均可)** 須由具大型交響樂團、室內樂或獨奏等演出經驗之國內外音樂家撰寫。信中請推薦人載明其現任與曾任之職銜與任職單位 (若為獨奏家或室內樂演奏家，亦可提供主要演出經歷)。推薦信須為申請日一年內撰寫，相關資歷將由本團進行審查。
<注意事項> 為確保信件公信力，推薦信請由推薦人本人直接 Email 至指定信箱：
bibi@mail.npac-ntch.org，請報考者勿代為轉寄，感謝您的配合。
- **個資提供同意書：**填寫並簽署

【備註】

- 資料不合格 (逾期、遺漏、不實或偽造) 者視為無效，可能取消錄取資格。
- 書面審查符合資格者另行通知甄選安排，資格不符者不另行通知。
- 報名資料僅作書面審查之用，未入選者資料審查結束後銷毀。如需退件，請附回郵信封。

六、甄選程序

- 書面審查 → 現場演奏（通過書面審查者方得參加）
- 現場演奏分初選與複選
- 通過複選者可能須參與音樂會試演

七、現場甄試地點

- 國家交響樂團排練室
- 報到相關事宜將於書面審查結果通知時說明

八、甄試方式

1. 報到時抽籤決定演奏順序。
2. 初選採隔幕方式，複選是否隔幕由評審會議決定。
3. 本樂團正式演奏員僅需填報名表，得逕行進入複選。
4. 評審依初選、複選及音樂會試演之現場表現進行綜合評議。
5. 現場甄試當日如遇颱風或天然災害，以臺北市政府停止上班公告為準；如需延期，另行公告於本團網站。
6. 甄選結果公布於本團網站。

九、現場演奏內容

初選、複選

- 協奏曲獨奏選段（如需鋼琴伴奏請自備）
- 管絃樂片段
- 視奏（視需要辦理，樂譜於甄試當日現場提供）

音樂會試演（如設該階段）

- 演出指定音樂會曲目
- 參與 2026/2027 樂季單週一場音樂會（含排練及演出）；現居國外者，其來臺經濟艙往返機票及住宿費用由本樂團負擔。

十、報到日期

- 入選者依錄取通知指定日期辦理報到，須檢附最近一個月內國內公立醫院健康檢查證明。
- 未辦理或健康不適者取消資格，備取者依序遞補。

十一、注意事項

- 試用期、工作條件及薪資福利依本樂團團員人事管理要點及相關規則辦理

十二、聯絡方式

- 詢問事項請 email 至：bibi@mail.npac-ntch.org

2026 演奏員甄選招募簡章
(115 年度第五次演奏員甄選)

Associate Principal Clarinet – AUDITION REPERTOIRE

I. 獨奏 Solo (自備鋼琴伴奏 with piano accompaniment)

1. W. A. MOZART: Clarinet Concerto in A Major, K. 622, Mov. I
2. DEBUSSY: Première rapsodie

II. 管絃樂片段 Orchestral Excerpts

Clarinet

1. BARTÓK: *The Miraculous Mandarin*, Suite, Op. 19
2. BEETHOVEN: Symphony No. 6, Op. 68, mvt. I & II
3. BERLIOZ: *Symphonie fantastique*, Op. 14, mvt. III
4. MENDELSSOHN: *A Midsummer Night's Dream*, Scherzo
5. PROKOFIEV: *Peter and the Wolf*, Op. 67
6. RACHMANINOFF: Piano Concerto No. 2, Op. 18, mvt. II
7. RAVEL: *Daphnis et Chloé*, Suite No. 2
8. RAVEL: *Tzigane*
9. RIMSKY-KORSAKOV: *Capriccio espagnol*, Op. 34, mvt. I
10. RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherazade*, Op. 35
11. ROSSINI: *Le Barbier de Séville*, overture
12. ROSSINI: *Semiramide*, Overture
13. SHOSTAKOVICH: Symphony No. 9, mvt. II & III
14. VERDI: *La forza del destino*, Overture

E-flat Clarinet

15. BERLIOZ: *Symphonie fantastique*, Op. 14, mvt. V
16. RAVEL: Piano Concerto in G major, mvt. III
17. SHOSTAKOVICH: Symphony No. 4, mvt. I
18. SHOSTAKOVICH: Symphony No. 6, mvt. II
19. R. STRAUSS: *Till Eulenspiegels lustige Streiche*, Op. 28

III. 視奏 Sight Reading